



Peyzaja Bütünsel Yaklaşım

“Ülkemizde giderek yaygınlaşan ‘peyzaj’ın kültür olarak etkinliği ne yazık ki aynı hızda gelişmiyor. Disiplin olarak ise henüz öğrenme aşamasındayız... Günümüzün peyzaj anlayışına eleştirel bakıyor ve doğal yapıyı gerekiyorsa destekleyerek kalıcı hale getirerek, yeni öğelerle bütünleştirmeye çalışıyoruz. Bunu yaparken de ticari sınırlamaları kendi olanaklarımızı zorlayarak aşmaya çalışıyoruz... Örneklerimizde görüleceği gibi peyzajın, çevrelediği yapısal bütüne yaptığı müdahale bu anlayışın sonucu olarak ortaya çıkıyor.



10 Referans

- Rixos Otel, Eskişehir
- Fenix İstanbul, Etiler
- Propaganda Beach, Alaçatı
- Alavya Otel, Alaçatı
- Kağıthane Ofispark, Kağıthane
- Bomonti Extensa, Şişli
- Tekfen Levent Ofis, Levent
- Tekfen Yalıkavak Evleri, Bodrum
- Portville, Göcek
- Taksim Residences, Taksim

Peyzaja ilişkin temel yaklaşımımızı böylece özetlerken, çerçeve çizmek gerekirse, Yeşivadi genel olarak sert ve yumuşak peyzaj şeklinde projelendirilen her işin, mutlaka alt yapı esaslarını da projelendirmeyi taahhüt etmektedir. Çok özel durumlar dışında aksi bir durumu prensip olarak kabul edemiyoruz. Çünkü toprak dolgusu için düşünülen karışımlar dahil olmak üzere otomatik sulama, bitkisel ve yüzeyel drenaj, aydınlatma kurgusu, yapısal mimarinin aksine, yaşayan bir bütün olan peyzajın estetik ilişkisinin zorunlu bir sonucudur.”

S.Metin Karakuş

